

Chimaltenango, Chimaltenango 03 de septiembre de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo 1374-2020, Resolución No. VC-DGA-028-2020, ADENDA No. 1 y Resolución VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al Sexto producto.

Actividades Realizadas

- A. Se elaboró la planificación de las capacitaciones del curso de Música.
- B. Se elaboró cronograma de las capacitaciones del curso de música.
- C. Se realizaron las capacitaciones del curso de Música.
- D. Se elaboraron los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.

Resultados obtenidos

1. Escalas pentatónicas.

- Los estudiantes evidenciaron destreza al ejecutar escalas pentatónicas.
- Los estudiantes desarrollaron agilidad en los dedos al realizar escalas pentatónicas menores.
- Los estudiantes reconocieron escalas pentatónicas a partir de las tonalidades.

2. Ejercicios para la agilidad.

- Los estudiantes ejecutaron correctamente ejercicios para la agilidad en la guitarra y el teclado.
- Los estudiantes desarrollaron destreza en los dedos practicando en los instrumentos musicales.
- Los estudiantes aprendieron a utilizar todos los dedos para ejecutar melodías en el teclado.

3. Relativa menor.

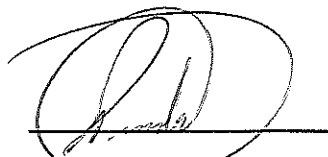
- Los estudiantes conocieron correctamente la estructura de la relativa menor.
- Los estudiantes realizaron la relativa menor de las tonalidades mayores y las aplicaron en canciones populares.
- Los estudiantes interpretaron canciones en la guitarra con relativa menor.

4. Grados tonales.

- Los estudiantes crearon tonalidades mayores correctamente utilizando los grados tonales.
- Los estudiantes realizaron círculos armónicos con grados tonales y los ejecutaron en la guitarra.
- Los estudiantes aprendieron a utilizar los grados tonales para identificar acordes mayores y menores.

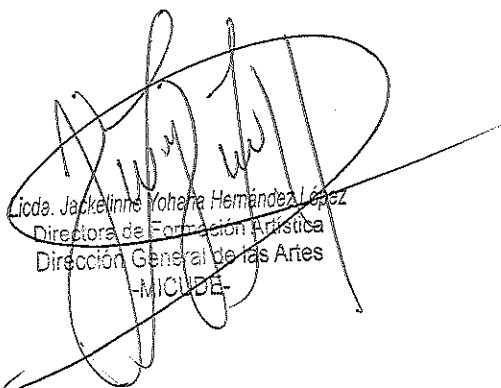
5. Acompañamiento rock-pop.

- Los estudiantes interpretaron canciones del género rock-pop en la guitarra acústica.
- Los estudiantes experimentaron diferentes rasgueos en la guitarra en ejercicios de acompañamiento.
- Los estudiantes practicaron ejercicios de círculos armónicos con ritmos básicos de rock.



Pablo Abdí Texaj Larios

Vo.Bo.



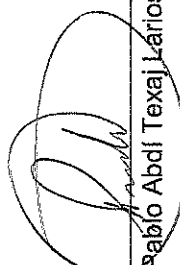
Lidia Jacketinne Yohara Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

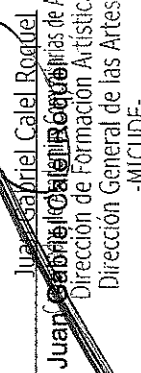
CICLO ESCOLAR 2020

Establecimiento	Academia Comunitaria de Música del Municipio de Chimaltenango, departamento de Chimaltenango
Especialidad	Música
Nombre del capacitador	Correspondiente al sexto producto e Informe Pablo Abdi Texaj Larrios

PLANIFICACIÓN DEL MES DE AGOSTO 2020

Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Del mes de agosto de 2020 Demuestra habilidades para ejecutar escalas con destreza. Evidencia técnica instrumental para realizar ejercicios. Utiliza técnicas que evidencian conocimiento sobre teoría musical. Incorpora géneros musicales a su conocimiento y los aplica en interpretación.	Interpreta las escalas con gran destreza. Reconoce con facilidad la estructura de los acordes. Interpreta con habilidad géneros musicales en la guitarra.	Escalas pentatónicas Ejercicios para la agilidad Relativa menor Grados tonales Acompañamiento rock-pop	Ejecutarán escalas pentatónicas. Realizarán ejercicios para la agilidad en la guitarra y el teclado. Identificarán la estructura de las canciones con relativa menor. Utilizarán grados tonales para crear tonalidades. Interpretarán canciones rock-pop.	Revisión de las escalas a través de videos en WhatsApp. Revisión de ejercicios para la agilidad en clase virtual Zoom. Revisión de canciones en clase virtual por medio de Zoom. Revisión de ejercicios de grados tonales a través de WhatsApp.	Grupos de WhatsApp Plataforma zoom Celular Computadora


 Pablo Abdi Texaj Larrios


 Juan Gabriel Cabel Roque
 Dirección de Formación Artística
 -MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento
Especialidad

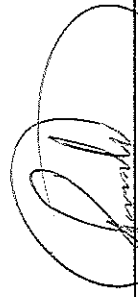
Academia Comunitaria de Música del Municipio de Chimaltenango, departamento de Chimaltenango.
Música

Correspondiente al sexto producto e informe

Pablo Abdl Texaj Larios

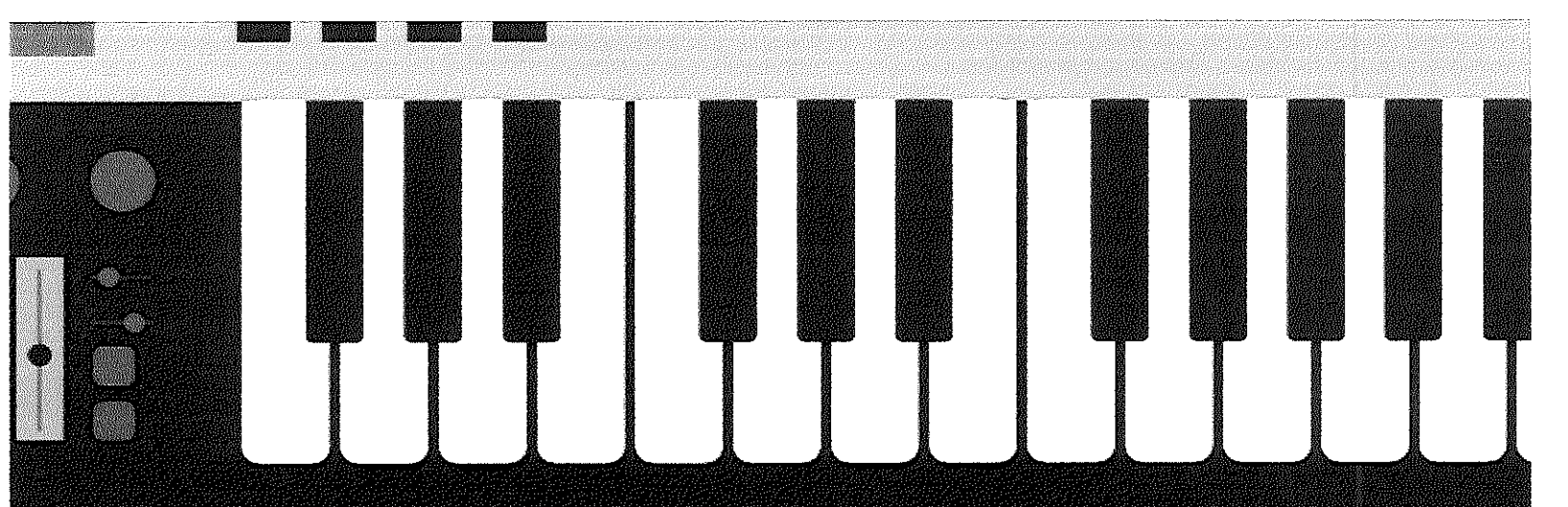
Nombre del capacitador

No.	PLAZO	Mes de agosto de 2020																												
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31								
1	Ejecutará escalas pentatónicas	X	X	X	X																									
2	Realizará ejercicios para la agilidad					X	X	X																						
3	Identificará relativa menor									X	X	X																		
4	Utilizará grados tonales													X	X	X														
5	Interpretará acompañamiento rock-pop																	X	X	X	X	X								




Pablo Abdl Texaj Larios

Juan Gabriel Cabel Roquel
Coordinador de Academias Comunicadas de Art
~~Juan Gabriel Cabel Roquel~~
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



EVIDENCIA FOTOGRAFICA



Agosto

Sexto producto

**ACADEMIA COMUNITARIA DE MÚSICA
CHIMALTENANGO, CHIMALTENANGO**

EVIDENCIA FOTOGRÁFICA

Para respaldar el desarrollo de cada uno de los temas en el presente producto, se presentan las siguientes fotografías conforme al cronograma establecido.

Del 03 al 06 de agosto de 2020 / Los estudiantes ejecutaron escalas pentatónicas



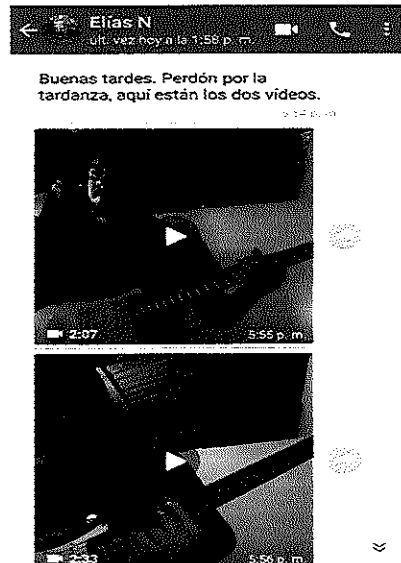
Se realizó una clase a través de zoom tratando el tema de las escalas pentatónicas donde comprendieron y practicaron durante la clase virtual.



Comprendieron las distintas escalas y lo aplicaron en las canciones durante las clases virtuales a través de zoom.



Trasladó un video a través de WhatsApp donde aplicó la escala pentatónica de "La" en una pista de rock donde demostró sus habilidades.



Trasladó el resultado por medio de videos en WhatsApp para la evaluación donde realizó dos escalas con una pista de música pop.

Del 07 al 12 de agosto de 2020 / Los estudiantes realizaron ejercicios para la agilidad



Se realizó una clase por medio de zoom donde se abordó el tema de ejercicios para la agilidad con baquetas. Se aplicó en rudimentos y ritmos básicos.



Se realizó una clase virtual donde se explicaron ejercicios de Hannon para la agilidad y digitación de los dedos con dos manos.



11 DE AGOSTO DE 2020

Buenas noches profe. 7:22 p. m.

Aquí le mando mi video. 7:22 p. m.



Excelente interpretación Josué!!
Felicitaciones, vas avanzando a pasos gigantes..
Nos vemos el jueves en clases

Gracia profe. 7:23 p. m.

Nos vemos el jueves 7:27 p. m.

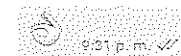
Que pase feliz noche. 7:27 p. m.

Ejecutó los ejercicios con las dos manos, lo aplicó al instrumento cuidando su técnica y lo demostró en video.



Emag9 - A79
Brm9 - Amag7
G#m - G - F#m- B 9:08 p. m.

entonces así sería 9:09 p. m.



7 DE AGOSTO DE 2020



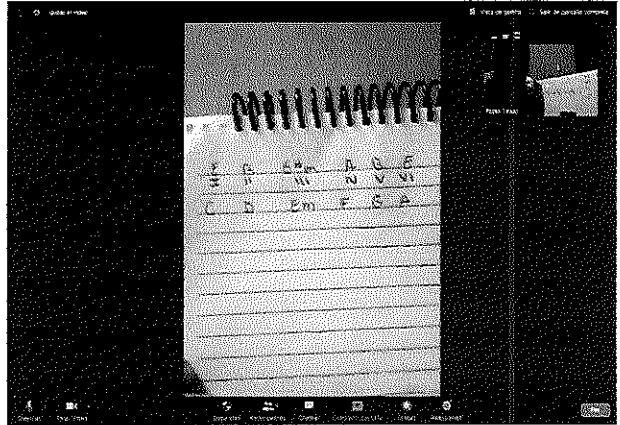
Que tal profesor buenas noches,
acá está la tarea, creo que era eso
esperé que si...

Comprendió la posición correcta de las manos en la guitarra y desarrolló agilidad en los dedos con los diferentes ejercicios y escalas.

Del 13 al 18 de agosto de 2020/ Los estudiantes identificaron relativa menor



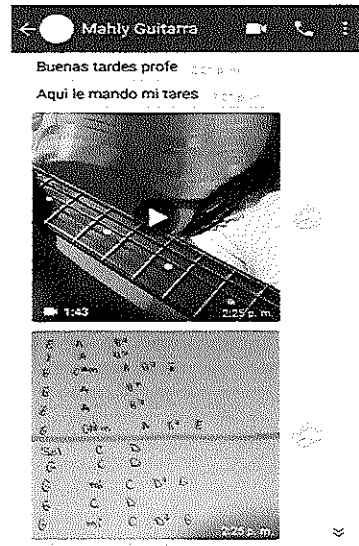
Se realizó una clase virtual a través de zoom donde se explicó la estructura de las tonalidades y la creación de la relativa menor a partir de esto, se resolvieron las dudas e identificaron la relativa en una canción.



Realizó ejercicios para crear la relativa menor de cada tonalidad durante la clase virtual a través de zoom.



Se realizó una clase virtual a través de zoom donde se explicaron canciones en tonalidad menor en la cual identificaron y ejecutaron la relativa menor de las mismas.

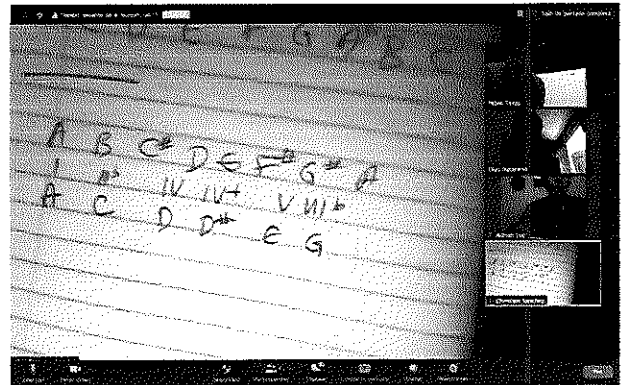


Aprendió a identificar la relativa menor de una canción y la ejecutó en la guitarra donde desarrolló su agilidad y destreza.

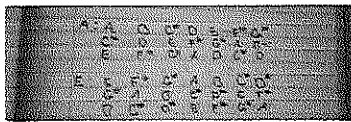
Del 19 al 24 de agosto de 2020/ Los estudiantes utilizaron grados tonales



Se realizó una clase virtual donde se explicó la función de los grados tonales para crear tonalidades en base a las escalas y se formaron acordes para practicar.



Realizaron ejercicios para crear acordes de una tonalidad utilizando los grados tonales y resolvieron dudas durante la clase virtual por medio de zoom.



Que tal Profe buenas noches... aca le dejo la tarea... (en la tonalidad de E no recuerdo si era F o E entonces investigando y viendo todo si era E lo que tenia que entregar Creo yo) 10:11 p.m.

Que tal Cesar 10:23 p.m. ✓✓

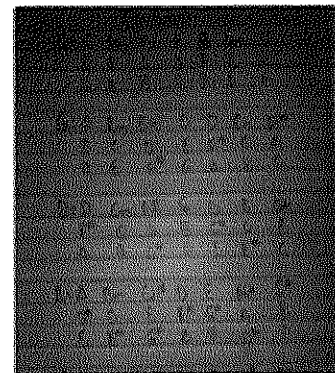
Excelente 10:23 p.m. ✓✓

Esta muy bien!! 10:24 p.m. ✓✓

Okay gracias profesor esta bien 10:24 p.m.

César Sirin
 Que tal Profe buenas noches... aca le dejo la tarea... (en la tonalidad de E no recuerdo si e...
 Le ha surgido alguna duda con este tema? 10:26 p.m. ✓✓

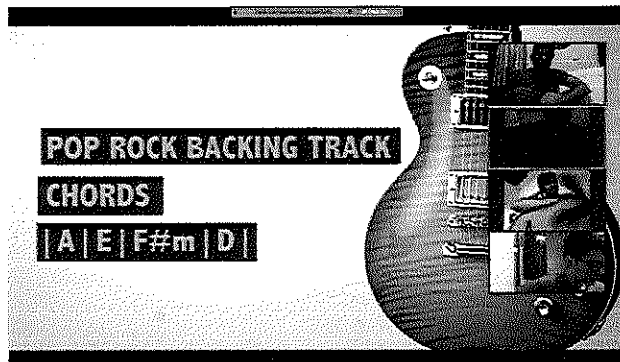
Comprendió la función que tienen los grados tonales donde evidenció y trasladó por medio de WhatsApp el ejercicio de tonalidades mayores con acordes.



Excelente Eliás
 Buen trabajo 10:26 p.m. ✓✓

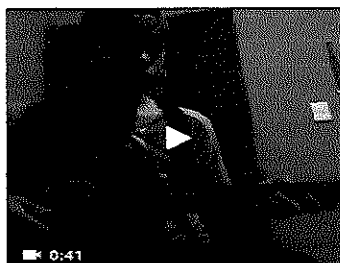
Realizó ejercicios para crear acordes mayores y menores mediante el uso de grados tonales y agregó triadas para cada acorde.

Del 25 al 31 de agosto de 2020/ Los estudiantes interpretaron acompañamiento rock-pop

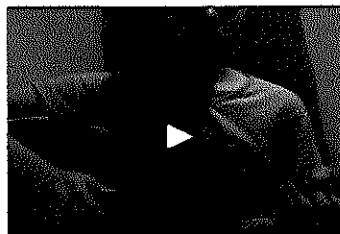


Experimentaron con acompañamiento ritmos de pop-rock durante la clase virtual utilizando acordes de cejilla con rasgueos diferentes donde evidenciaron los resultados.

Ejecutaron diferentes rasgueos para acompañar canciones del género rock con la guitarra acústica durante la clase virtual donde demostraron destreza y habilidad.



Buena noche profe!
Disculpe acá le envío los videos practicando, no pude enviarlo antes porque estaba muy ocupado...



Trasladó un video en WhatsApp donde ejecutó canciones del género rock y aplicó los diferentes rasgueos que se vieron durante las clases virtuales.

Cristian Guitarra...
11:50 a. m.

AUD-20200816-W... 3:00 p. m.

Profe buena tarde 3:00 p. m.



Feliz tarde profe 2:28 p. m.

Escribe un mensaje

Interpretó un círculo armónico "backing track" con acordes de cejilla y utilizó rasgueo del género rock evidenciando su habilidad musical y trasladó el resultado a través de un video por medio de WhatsApp.

Pablo Abdí Texaj Larios

~~Juan Gabriel Cabel Roquei~~
~~Coordinador de Actividades Comunitarias de Art...~~
~~Juan Gabriel Cabel Roquei~~
~~Dirección de Formación Artística~~
~~Dirección General de las Artes~~
~~-MICUDE-~~

Vo.Bo.

Licda. Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-